

## พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

ถนนท่าสงกรานต์ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย  
จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๑๑๐  
โทร. ๐๔๔-๕๗๑๑๖๗  
[www.finearts.go.th/Phimaimuseum](http://www.finearts.go.th/Phimaimuseum)

### การบริการทางการศึกษา

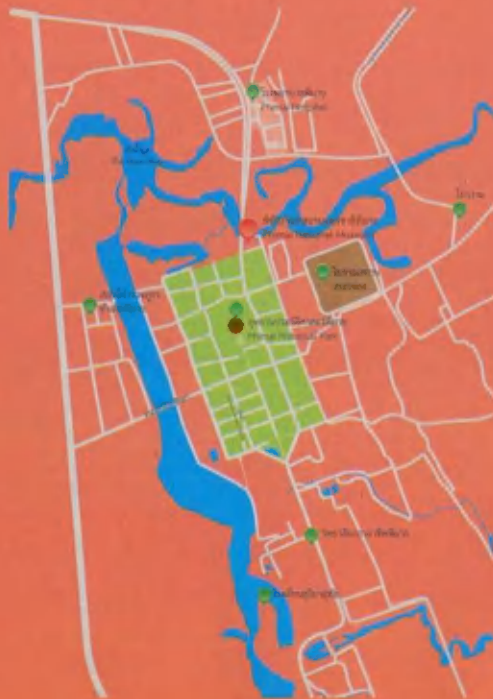
- นำชมพิพิธภัณฑ์สถาน
- ฉายวิดีทัศน์ ภาพนิ่ง
- บรรยายทางวิชาการ
- จัดนิทรรศการพิเศษ
- นิทรรศการเคลื่อนที่
- เอกสารเผยแพร่ทางวิชาการ

### เวลาทำการ

เปิด ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. ทุกวัน  
ไม่เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์

### ค่าธรรมเนียมเข้าชม

ชาวไทย คนละ ๒๐ บาท  
ชาวต่างประเทศ คนละ ๑๐๐ บาท



# พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย



# พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

ตั้งอยู่ที่ถนนท่าสงกรานต์ เชิงสะพานท่าสงกรานต์ ริมฝั่งแม่น้ำมูล ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ห่างจากปราสาทพิมายมาทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ประมาณ ๓๐๐ เมตร และห่างจากอำเภอเมืองนครราชสีมา ๖๐ กิโลเมตร

ประวัติความเป็นมา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งนี้เป็นต้นมาจาก การเป็นพิพิธภัณฑ์สถานกลางแจ้ง ในความดูแลของกองโบราณคดี กรมศิลปากร ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๗ โดยหน้าที่ขณะนั้น เพื่อการเก็บรักษา และจัดแสดงโบราณวัตถุที่ได้จากการขุดแต่งบูรณะปราสาทพิมาย ร่วมกับโบราณวัตถุที่ได้จากการเก็บรวบรวมจากจังหวัดต่างๆ ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กระทั่ง พ.ศ. ๒๕๑๘ ได้โอนมาอยู่ในความรับผิดชอบของกองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง

พระเจ้าชัยวรมันที่ ๗

ศิลปะลพบุรี

(ศิลปะเขมรในประเทศไทย)

พุทธศตวรรษที่ ๑๘

พบที่ปราสาทพิมาย

อำเภอพิมาย

จังหวัดนครราชสีมา



หน้าบันสลักรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ

ศิลปะลพบุรี (ศิลปะเขมรในประเทศไทย) พุทธศตวรรษที่ ๑๖ พบที่ปราสาทประธาน ปราสาทเมืองต่ำ อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์

พ.ศ. ๒๕๓๒ กรมศิลปากรเสนอของบประมาณโครงการนำพระทัยจากในหลวง หรือโครงการอีสานเขียว เพื่อดำเนินการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย ให้ถูกต้องตามหลักพิพิธภัณฑ์สถานวิทยา โดยการจัดสร้างอาคารจัดแสดง สำนักงาน ห้องประชุม และได้รับงบประมาณต่อเนื่อง จนกระทั่งดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการถาวรแล้วเสร็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมายอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๖

ปัจจุบัน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมายเป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี โดยเก็บรวบรวมหลักฐานโบราณวัตถุศิลปวัตถุและจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับรากฐานและพัฒนาการของวัฒนธรรมอีสานในอดีตที่เจริญรุ่งเรืองในพื้นที่อีสานตอนล่าง แถบลุ่มแม่น้ำมูล - แม่น้ำชี ในจังหวัดนครราชสีมา ชัยภูมิ และบุรีรัมย์ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เมื่อประมาณ ๓,๐๐๐ ปี มาแล้วจนถึงสมัยปัจจุบัน



# สมัยก่อนประวัติศาสตร์

จัดแสดงหลักฐานโบราณวัตถุสมัยก่อนประวัติศาสตร์ จากแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ อาทิ แหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท เนินอุโลก บ้านโนนวัด และบ้านหลุมข้าว ในเขตอำเภอโนนสูง และแหล่งโบราณคดีบ้านส่วย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งมีอายุระหว่าง ๓,๐๐๐ - ๑,๘๐๐ ปีมาแล้ว

## ลูกปัดทองคำ

สมัยก่อนประวัติศาสตร์

อายุประมาณ

๒,๕๐๐ - ๑,๕๐๐ ปีมาแล้ว

พบที่แหล่งโบราณคดีเนินอุโลก

ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง

จังหวัดนครราชสีมา



## เครื่องประดับศีรษะ

สมัยก่อนประวัติศาสตร์

อายุประมาณ

๒,๕๐๐ - ๑,๕๐๐ ปีมาแล้ว

พบที่แหล่งโบราณคดีเนินอุโลก

ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง

จังหวัดนครราชสีมา



## ขวานโลหะ

สมัยก่อนประวัติศาสตร์

อายุประมาณ

๒,๕๐๐ - ๑,๕๐๐ ปีมาแล้ว

พบที่แหล่งโบราณคดี

บ้านปราสาท อำเภอโนนสูง

จังหวัดนครราชสีมา



## ภาชนะดินเผา

สมัยก่อนประวัติศาสตร์

อายุประมาณ ๒,๖๐๐ - ๒,๒๐๐ ปีมาแล้ว

พบที่แหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา



## ภาชนะดินเผาแบบพิมายดำ

สมัยก่อนประวัติศาสตร์

อายุประมาณ ๒,๕๐๐ - ๑,๕๐๐ ปีมาแล้ว

พบที่แหล่งโบราณคดีบ้านส่วย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

# ศิลปะทวารวดี

วัฒนธรรมทวารวดีเป็นวัฒนธรรมสมัยประวัติศาสตร์ยุคเริ่มแรกในดินแดนประเทศไทยที่ได้รับอิทธิพลพุทธศาสนาจากประเทศอินเดีย เจริญรุ่งเรืองในบริเวณภาคกลางของประเทศไทย ในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๖ โดยมีพุทธศาสนาเถรวาทเป็นศาสนาหลักและแพร่หลายไปยังภูมิภาคต่างๆ รวมถึงดินแดนแถบภาคอีสานตอนล่าง ซึ่งปรากฏร่องรอยของชุมชน และเมืองโบราณตลอดจนโบราณวัตถุในวัฒนธรรมทวารวดี บริเวณลุ่มแม่น้ำมูลในเขตจังหวัดนครราชสีมา บุรีรัมย์ และบริเวณลุ่มแม่น้ำชี ในเขตจังหวัดชัยภูมิ แหล่งโบราณคดีที่สำคัญ ได้แก่ แหล่งโบราณคดีเมืองเสมา อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดนครราชสีมา



พระพุทธรูปประทับยืนเหนือพนัสบดี  
ศิลปะทวารวดี  
ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓ - ๑๔  
พบที่ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย  
จังหวัดนครราชสีมา



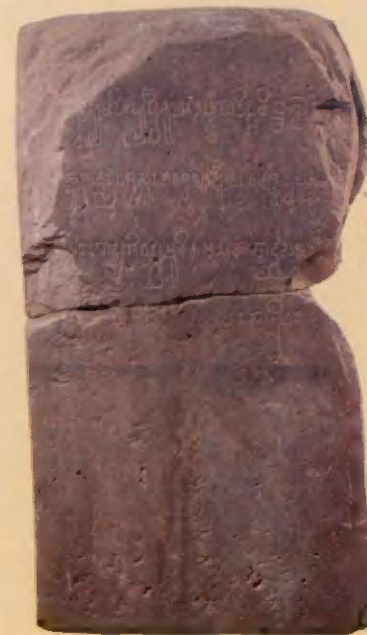
พระพุทธรูปปางสมาธิ  
ศิลปะทวารวดี  
ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓ - ๑๔  
พบที่อำเภอสว่างแดนดิน  
จังหวัดนครราชสีมา



ใบเสมา

ศิลปะทวารวดี

ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๔ - ๑๕  
พบที่อำเภอกะเปอร์สมุทรบุรีรัมย์  
จังหวัดชัยภูมิ



จารึกบ่ออีกา

ศิลปะทวารวดี

พุทธศักราช ๑๔๑๑  
อักษรหลังปัลลวะ  
ภาษาสันสกฤตและเขมร  
พบที่บ้านบ่ออีกา  
อำเภอสว่างแดนดิน  
จังหวัดนครราชสีมา



# ศิลปะลพบุรี (ศิลปะเขมรในประเทศไทย)

อิทธิพลศิลปะเขมรในประเทศไทยได้เข้ามาับบทบาทในบริเวณภาคกลาง ภาคตะวันออก ภาคเหนือตอนล่าง และภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๘ ในภาคอีสานตอนล่าง วัฒนธรรมเขมรได้ปรากฏเด่นชัดในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๕ - ๑๘ จากหลักฐานโบราณสถานโบราณวัตถุในวัฒนธรรมเขมรหลายแห่ง ได้แก่ ปราสาทพนมวัน อำเภอเมืองปราสาทเมืองแขก อำเภอสูงเนิน ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา และปราสาทพนมรุ้ง อำเภอเฉลิมพระเกียรติ ปราสาทเมืองต่ำ อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ ตลอดจนโบราณวัตถุที่ได้จากโบราณสถานต่างๆ อีกเป็นจำนวนมาก



## กับหลังสลักรูปนารายณ์อวตาร ตอนนารายณ์

ศิลปะลพบุรี (ศิลปะเขมรในประเทศไทย) พุทธศตวรรษที่ ๑๗  
พบที่ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



## กับหลังสลักรูปนารายณ์อวตาร ปางวามนาถ

ศิลปะลพบุรี (ศิลปะเขมรในประเทศไทย) พุทธศตวรรษที่ ๑๕  
พบที่ปราสาทเมืองแขก อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา



## พระพุทธรูปนาคปรก

ศิลปะลพบุรี  
(ศิลปะเขมรในประเทศไทย)  
พุทธศตวรรษที่ ๑๘  
พบที่ปราสาทพิมาย  
อำเภอพิมาย  
จังหวัดนครราชสีมา



## พระโคตม

ศิลปะลพบุรี  
(ศิลปะเขมรในประเทศไทย)  
พุทธศตวรรษที่ ๑๕  
พบที่ปราสาทเมืองต่ำ  
อำเภอประโคนชัย  
จังหวัดบุรีรัมย์



## เครื่องประดับเกวรูป

ศิลปะลพบุรี  
(ศิลปะเขมรในประเทศไทย)  
พุทธศตวรรษที่ ๑๖  
พบที่ปราสาทบ้านถนนหัก  
อำเภอหนองบุญมาก  
จังหวัดนครราชสีมา



พระพุทธรูปประทับยืน

ศิลปะลพบุรี (ศิลปะเขมรในประเทศไทย)  
พุทธศตวรรษที่ ๑๘ พบที่ปราสาทพิมาย  
อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



พระธยานิพุทธอภิกษายะ (ปางมารวิชัย)

ศิลปะลพบุรี (ศิลปะเขมรในประเทศไทย)  
พุทธศตวรรษที่ ๑๘ พบที่บ้านคลองดินดำ หมู่ ๘  
ตำบลหมูสี อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

แผ่นทองคำสลักภาพดอกบัวแปดกลีบ

ศิลปะลพบุรี

(ศิลปะเขมรในประเทศไทย)

พุทธศตวรรษที่ ๑๖

พบที่ปราสาทพนมวัน

อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา



## ศิลปะอยุธยา ถึง รัตนโกสินทร์

ภายหลังจากอิทธิพลวัฒนธรรมเขมรเสื่อมลงในราวกลาง  
พุทธศตวรรษที่ ๑๘ ถึงต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๙ อิทธิพลวัฒนธรรม  
จากอาณาจักรล้านช้าง กรุงศรีอยุธยา ตลอดจนกรุงรัตนโกสินทร์  
ได้เข้ามามีบทบาท และแพร่กระจายในดินแดนแถบนี้



พระพุทธรูปประทับยืน

ศิลปะอยุธยา

พุทธศตวรรษที่ ๒๒ - ๒๓

พบที่วัดบ้านวัด อำเภอคง

จังหวัดนครราชสีมา



พระกัจจายนะ

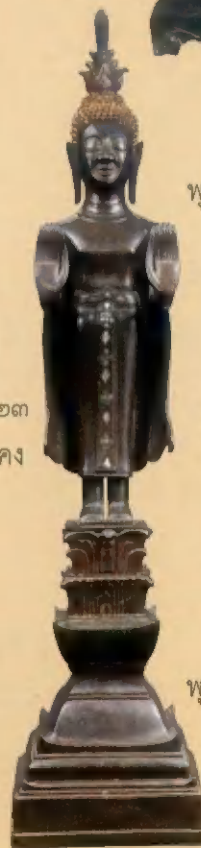
ศิลปะอยุธยา

พุทธศตวรรษที่ ๒๓ - ๒๔

พบที่ปราสาทพิมาย

อำเภอพิมาย

จังหวัดนครราชสีมา



พระพุทธรูปประทับยืน

ปางประทานอภัย

ศิลปะล้านช้าง

พุทธศตวรรษที่ ๒๓ - ๒๔

พบที่อำเภอสูงเนิน

จังหวัดนครราชสีมา



## Phimai National Museum

Tha Songkran Road, Nai Muang Sub-District,  
Phimai District, Nakhon Ratchasima Province 30110

Tel. +66 (0) 4447 1167

[www.finearts.go.th/Phimaimuseum](http://www.finearts.go.th/Phimaimuseum)

### Educational Services

- Museum tours
- Academic lectures
- Mobile exhibitions
- Movies and slides
- Special exhibitions
- Academic pamphlets

### Opening hours

OPEN EVERYDAY : 9.00 A.M. - 4.00 P.M.

### Entrance fee

Thai 20 baht / Person

Foreigner 100 baht / Person



# NATIONAL MUSEUM PHIMAI



# Phimai National Museum

Phimai National Museum is situated on Tha Songkran Road near Tha Songkran Bridge by the Moon River Bank, Nai Muang Sub-District, Phimai District, Nakhon Ratchasima Province. It is 300 meters northeast from Prasat Phimai and 60 kilometers north of Nakhon Ratchasima Province.

## Background

In 1964 Phimai National Museum was established as an open-site museum under the supervision of the Archaeology Division, Fine Arts Department in order to keep and display antiquities discovered during the renovation of Prasat Phimai and other antiquities gathered from various provinces in northeastern Thailand. Later in 1975, its supervision was transferred to the National Museums Division, and it was declared to be the regional museum of Lower Isan.

## Jayavarman VII

Lopburi Art

(Khmer Art in Thailand)

13<sup>th</sup> century CE.

Found at

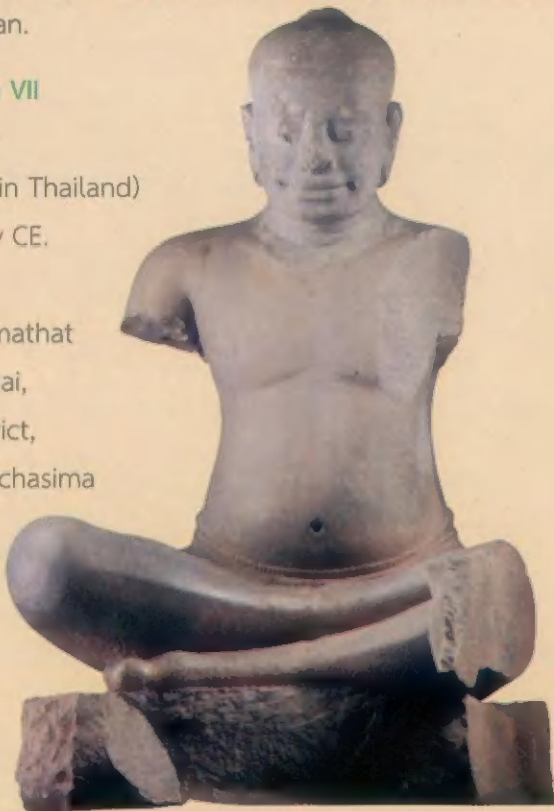
Prang Bhramathat

Prasat Phimai,

Phimai District,

Nakhon Ratchasima

Province



## Pediment Depicting Indra on Airavata Elephant

Lopburi Art (Khmer Art in Thailand) 11<sup>th</sup> century CE.

Found at Prasat Muang Tam, Prakhon Chai District, Buri Ram Province

In 1989 the Fine Arts Department requested for funds from the Royal Contribution Project (or the Green Isan Project) to renovate Phimai National Museum by constructing an exhibition building, an office and a conference room based upon museological principles. After that this museum was funded continuously until it was successfully completed. H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn presided at the official opening ceremony of Phimai National Museum on 4<sup>th</sup> August 1993.

At present Phimai National Museum is a center of historical and archaeological knowledge. It contains various collections of antiquities, artifacts and exhibits of the background and evolution of Isan culture which existed in Lower Isan near the Moon-Chi River Basin in Nakhon Ratchasima, Chaiyaphum and Buri Ram provinces from the prehistoric period (3,000 years ago) until the present.



# Prehistoric period

This exhibition displays archaeological evidence from the prehistoric period at significant archaeological sites. These sites include Ban Prasat, Noen U Loke, Ban Non Wat and Ban Lum Khao archaeological sites in Non Sung District as well as Ban Suay archaeological site in Phimai District, Nakhon Ratchasima Province. The sites date back 3,000-1,800 years ago.

## Gold Beads

Prehistoric Period,  
2,500-1,500 years ago  
From Noen U Loke  
archaeological site,  
Non Sung District,  
Nakhon Ratchasima Province



## Bronze Ornament

Prehistoric Period,  
2,500-1,500 years ago  
From Noen U Loke  
archaeological site,  
Non Sung District,  
Nakhon Ratchasima Province



## Axe

Prehistoric period,  
2,500-1,500 years ago  
From Ban Prasat  
archaeological site,  
Non Sung District,  
Nakhon Ratchasima Province



## Pottery

Prehistoric period, 2,600 - 2,200 years ago  
From Ban Prasat archaeological site,  
Non Sung District, Nakhon Ratchasima Province



## Black Phimai Potteries

Prehistoric period, 2,500 - 1,500 years ago  
From Ban Suay archaeological site  
Phimai District,  
Nakhon Ratchasima Province

# Dvaravati Art

Dvaravati Art or Dvaravati Culture existed in the early Proto-historic period in Thailand influenced by Buddhism from India. It was located in central Thailand between the 7<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> century CE. and Theravada Buddhism was the main religion. Later it was spread to various regions including Lower Isan and the central part of Moon River Basin in Nakhon Ratchasima, Buri Ram and Chi River Basin in Chaiyaphum. In these locations, considerable archaeological evidence of communities and ancient towns was discovered as well as antiques, all reflecting Dvaravati culture. The significant is Muang Sema archaeological site, Sung Noen District, Nakhon Ratchasima Province.



**Standing Buddha on Vanaspati  
(a Mythical Creature)**

Dvaravati Art, 8<sup>th</sup> – 9<sup>th</sup> century CE. Found at Prasat Phimai, Phimai District, Nakhon Ratchasima Province



**Sitting Buddha in The  
Attitude of Meditation**

Dvaravati Art, 8<sup>th</sup> – 9<sup>th</sup> century CE. Found at Sung Noen District, Nakhon Ratchasima Province

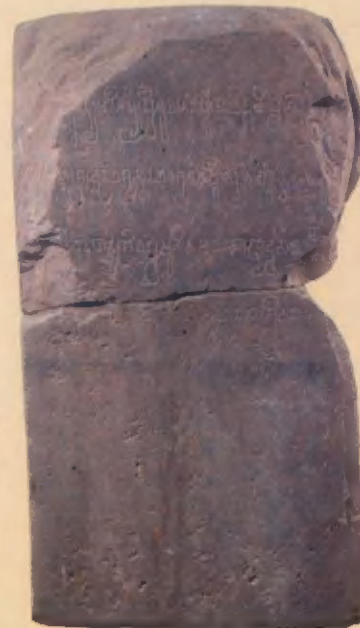


**Boundary Stone**

Dvaravati Art,  
8<sup>th</sup> – 10<sup>th</sup> century CE.

**Boe-E-Ka Inscription**

Dvaravati Art,  
9<sup>th</sup> century CE.  
Sanskrit and Khmer  
Language,  
Found at Ban Boe-E-Ka,  
Sung Noen District,  
Nakhon Ratchasima  
Province





# Lopburi Art or Khmer Art in Thailand

Khmer Art in Thailand influenced on central, eastern, lower northern and northeastern (Isan) between the 8<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> century CE. In addition, however, Khmer culture had a significant influence on lower Isan between the 10<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> century CE. This is based on evidences from a number of archaeological sites such as Prasat Phnom Wan, Muang District; Prasat Muang Khaek, Sung Noen District; Prasat Phimai, Phimai District, Nakhon Ratchasima Province; Prasat Phnom Rung, Chalerm Phrakiet District; Prasat Muang Tam, Prakhon Chai District, Buri Ram Province. The evidence includes a large number of antiquities discovered at these archaeological sites.



**Lintel, depicting the Buddha subduing Mara**  
Lopburi Art (Khmer Art in Thailand)  
12<sup>th</sup> century CE., Found at Prasat Phimai,  
Phimai District, Nakhon Ratchasima Province



**Lintel, depicting Vamanavatar or Trivikrama**  
(The Fifth Avatar or incarnation of Vishnu)  
Lopburi Art (Khmer Art in Thailand)  
10<sup>th</sup> century CE., Found at Prasat Muang Khaek  
Sung Noen District, Nakhon Ratchasima Province



**Buddha sheltered  
by the Naga's hood**  
Lopburi Art (Khmer Art in Thailand), 13<sup>th</sup> century CE.  
Found at Prasat Phimai,  
Phimai District,  
Nakhon Ratchasima Province



**Ganesha**  
Lopburi Art (Khmer Art in Thailand)  
10<sup>th</sup> century CE.  
Found at Prasat Muang Tam,  
Prakhon Chai District,  
Buri Ram Province



**An Ornament of a Hindu Deity**  
Lopburi Art  
(Khmer Art in Thailand)  
11<sup>th</sup> century CE.  
Found at Prasat  
Ban Thanon Hak,  
Nong Bun Mak District,  
Nakhon Ratchasima Province



### Standing Buddha

Lopburi Art (Khmer Art in Thailand)  
13<sup>th</sup> century CE.

Found at Prasat Phimai,  
Phimai District,  
Nakhon Ratchasima Province



### Sitting Buddha in The Attitude of Subduing Mara

Lopburi Art (Khmer Art in Thailand) 13<sup>th</sup> century CE.

Found at Ban Klong Din Dam, Pak Chong District,  
Nakhon Ratchasima Province

### Sacred Gold Leaf

Lopburi Art  
(Khmer Art in Thailand)

11<sup>th</sup> - 12<sup>th</sup> century CE.

Found at Prasat Phnom Wan,  
Muang District,  
Nakhon Ratchasima Province



## Ayutthaya and Rattanakosin Art

After the decline of Khmer Culture between the 11<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> century CE., culture from the Lan Chang Empire (modern day Laos), Ayutthaya and Rattanakosin played an important role and had an influence on this region.



### Standing Buddha

Ayutthaya Art,  
17<sup>th</sup> - 18<sup>th</sup> century CE.

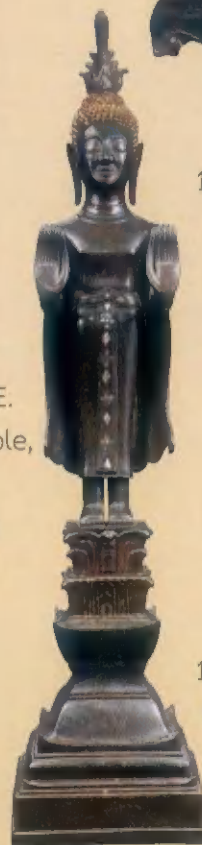
From Ban Wat Temple,  
Khong District,  
Nakhon Ratchasima  
Province



### Phra Kajjayana

Ayutthaya Art,  
18<sup>th</sup> - 19<sup>th</sup> century CE.

Found at  
Prasat Phimai,  
Phimai District,  
Nakhon Ratchasima  
Province



### Buddha in Abhaya Mudra

Lan Chang Art,  
18<sup>th</sup> - 19<sup>th</sup> century CE.  
From Mahaweerawong  
National Museum



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย  
จังหวัดนครราชสีมา

ค่าเข้าชม

๒๐ บาท

เล่มที่ 00543



กรมศิลปากร  
กระทรวงวัฒนธรรม



เลขที่ 5

ทับหลังสลักภาพพระนารายณ์ปางวามนาวตาร

ศิลปะลพบุรี (พุทธศตวรรษที่ ๑๕ - ๑๖)

เดิมอยู่ที่ปราสาทเมืองแขก อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา